



Le château de Waroux



Château de Waroux
Bates

Soomen

Anno 1298, à la recherche des traces du Moyen Âge.... Le château de Waroux est lié à la célèbre guerre des Awans et des Waroux, Au Moyen Âge, les querelles entre lignages pouvaient dégénérer en guerre privée et durer fort longtemps.

Je suis le Seigneur Guillaume de Waroux, un de mes cousins le jeune Hanneceau est pourchassé par les hommes de la Seigneurie voisine d'Awans ...il faut que l'honneur soit sauf, aidez-moi à résoudre jeux et énigmes...

1. Savez-vous pourquoi cette guerre a débuté?

- A cause du vol d'une vache ?
- A cause de l'enlèvement d'une jeune fille ?
- A cause du vol du plus beau coq du poulailler du curé ?

...Pour vous aider, tournez la page...

Voici l'histoire...



Les Awans et les Waroux étaient 2 familles très puissantes de Hesbaye ; Les terres des 2 seigneurs étaient voisines. Tous 2 étaient fiers et hautains, ils ne pouvaient donc rester longtemps en paix. Le prétexte du déclenchement de la guerre des Awans et des Waroux fut le mariage secret de Hanneceau, cousin de Guillaume de Waroux, avec la jeune orpheline, Adèle Poret, du village d'Awans. Humbert

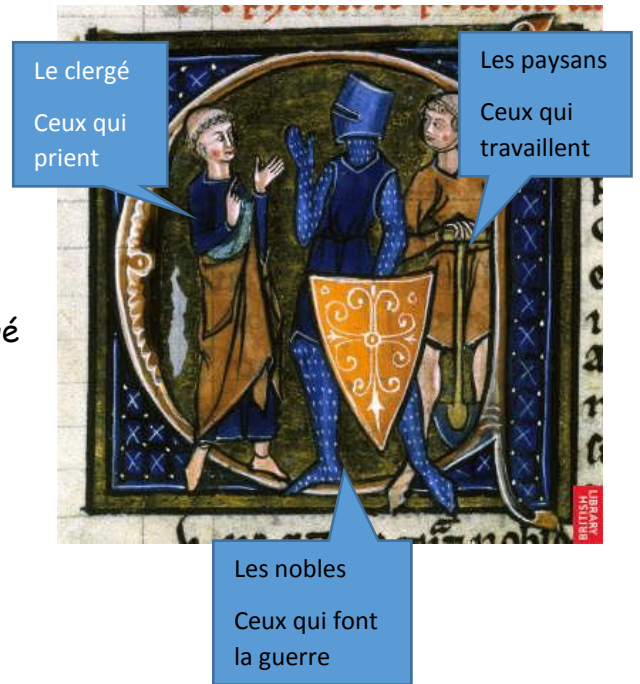
Corbeau, seigneur d'Awans, la destinait à un de ses amis, aussi la réclama-t-il en vertu de ses droits féodaux à Guillaume le Jeune, chef du Lignage de Waroux. Celui-ci répondit qu'elle était franche (libre) donc qu'elle pouvait épouser qui il lui plaisait. Ce fut l'origine de cette guerre sanglante qui allait déchirer la Hesbaye dès l'année **1297**

Entraînant nombre de familiers puis d'alliés, la querelle entre Awans et Waroux prend des proportions exceptionnelles. Les deux camps se livrent une lutte sans merci, générant le désordre et la désolation en Hesbaye surtout. Elle coûte la vie à des centaines de personnes et contribue à l'émergence de la classe bourgeoise dans la vie politique de la cité liégeoise. Après deux générations de luttes fratricides, une paix est enfin trouvée à l'intercession du prince-évêque le 15 mai **1335** dans l'abbaye de Saint-Laurent, à Liège.

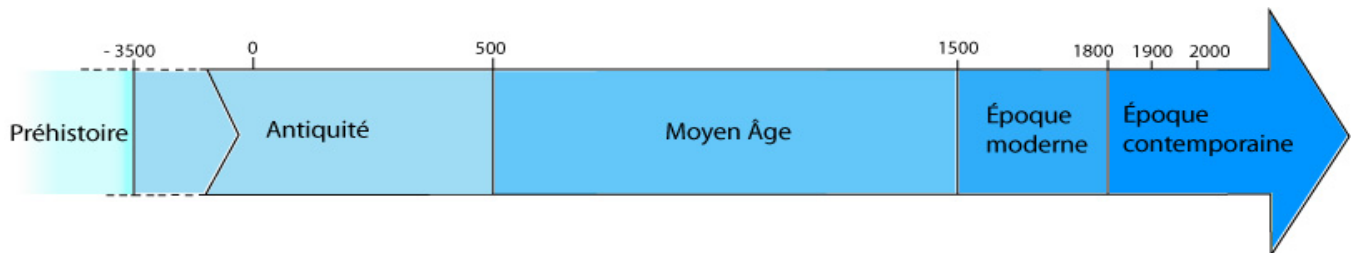
2. **Combien d'années dure cette guerre ?**

Le château de Waroux, quand, pourquoi ?

Guillaume : « j'ai vécu à la fin du XIII^{ème} siècle, période durant laquelle vécurent les nobles seigneurs (ceux qui se battent), le clergé (ceux qui prient) et les paysans (appelés aussi vilains ou manants).



3. Entoure cette période sur la ligne du temps, pour t'aider ...« Mon premier n'est ni petit ni grand, mon 2^{ème} est la première lettre de l'alphabet. Mon troisième est un pronom à la première personne du singulier. Et mon tout est l'époque où vivaient les chevaliers » ».



4. A mon époque, le château est destiné à protéger le village et les terres. Pendant une bataille, les habitants peuvent venir s'y réfugier. La demeure du seigneur est le symbole de sa puissance. C'est le « château fort », où est-il ?



A



B



C

5. Mon château a bien changé aujourd'hui ! L'accès actuel permettant d'entrer dans le château ne date pas du XIII^{ème} siècle ; à mon époque il fallait se protéger de l'ennemi par, entre autres, une étendue d'eau. **Connais-tu son nom ?**

En résolvant la charade, tu trouveras son nom. « Mon premier est le contraire de piquant . Mon deuxième est la troisième syllabe de « élève ». Mon tout est le fossé qui entoure le château.

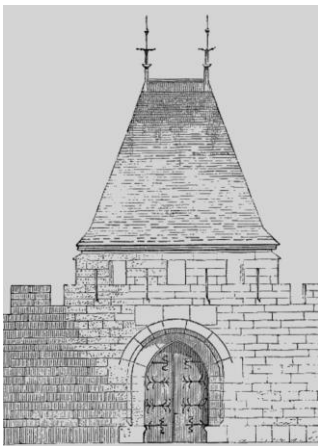
On dit que les - - - - - furent asséchées plus tard parce que les grenouilles faisaient trop de bruit le soir et empêchaient les occupants de dormir !!!.



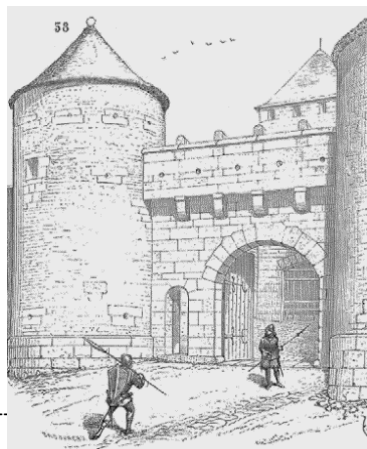
6. Le pont était aussi un bon système pour se protéger de l'ennemi; il était amovible. **Retrouve le parmi les illustrations !**

Une petite devinette te donnera son nom.

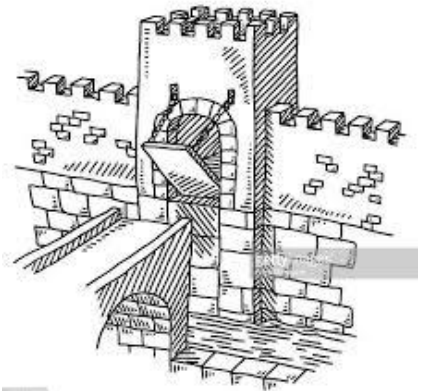
On danse sur celui d'Avignon, c'est mon premier. Mon deuxième est un article masculin singulier. Mon troisième est le contraire de mort. Mon tout permet de passer au-dessus des douves pour pénétrer dans le château.



A



B



C

7. La forme de mon château est aussi particulière, rare !

Pour toi le château de Waroux est-il de forme – O triangulaire,
– O rectangulaire
– O ronde ?



Dans la cour du château.

8. Voici la cour, et sa tour forte surmontée de l'horloge ; **comment s'appelle cette grosse tour carrée** qui servait à mon époque de refuge, (c'était l'élément défensif le plus redoutable) ? - - - - - . Il est surmonté d'une tour de guet.

L'emploi de matériaux de construction différents permet de voir les transformations apportées au fil du temps.

9. Les lettres emmêlées : **replaces les lettres dans le bon sens et tu découvriras le nom des matériaux qui ont servi à construire le château**

REF GORFÉ _ _ _ _ _

QIRUBE _ _ _ _ _ *Employée à partir du XVIIème S*

SOIB _ _ _ _

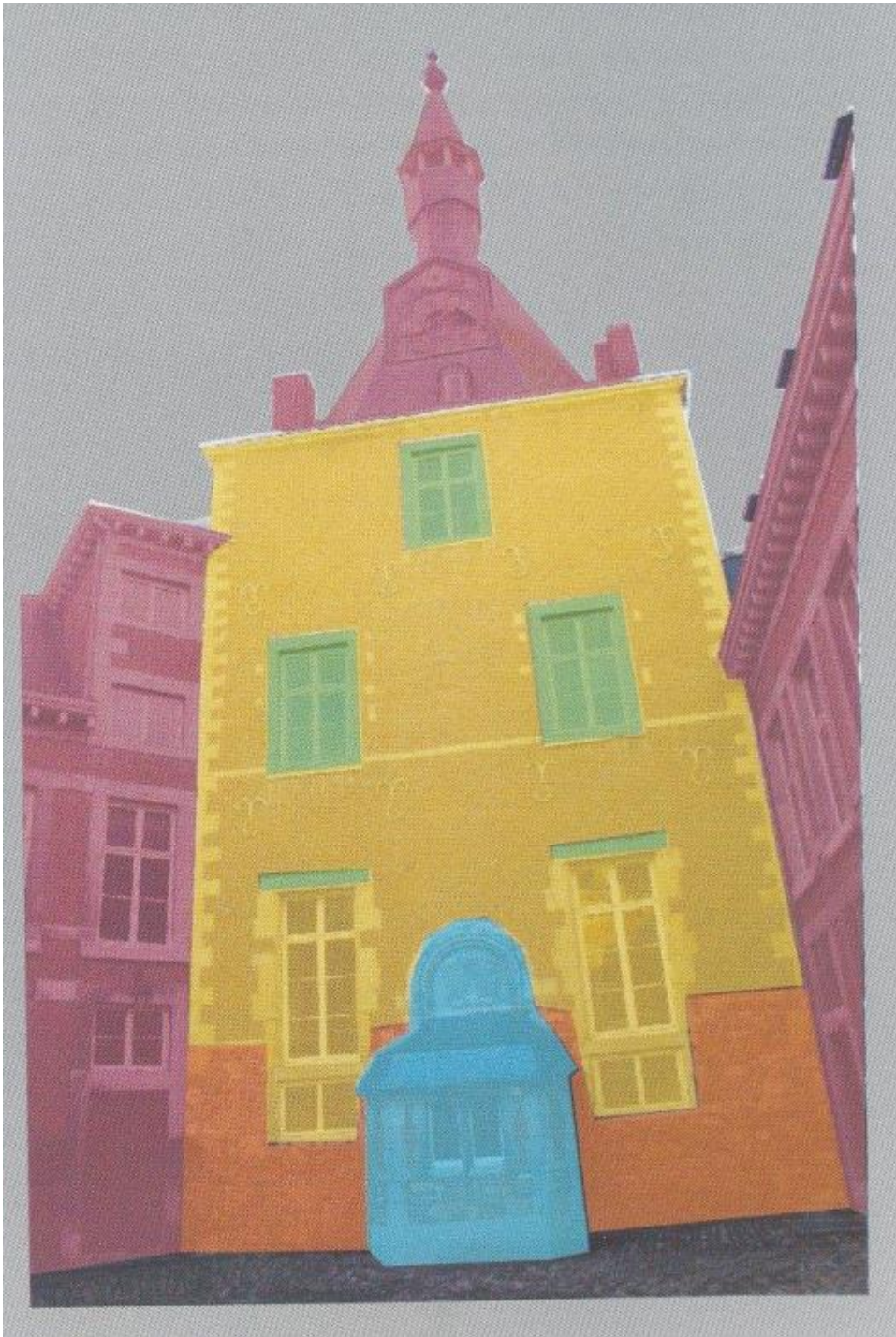
LONMOEL _ _ _ _ _ *de pierre et de silex, au XIII, XIVS*

RIERPE ED EILATL _ _ _ _ _

SEDIAOR _ _ _ _ _



- **Matériau** : nom masculin. Substance quelconque utilisée à la construction des objets, machines, bâtiments, etc. (On classe les matériaux en grandes classes : métaux, céramiques, verres, textiles, polymères, pierres et bétons, matériaux composites naturels [bois, os] ou artificiels.)



Ardoises
Bois
Brique
Fer forgé
Moellons de pierre
Pierre de taille
Verre

10. Sur la photo, différentes couleurs indiquent les interventions apportées au cours des siècles, indique pour chaque époque les matériaux employés.

XIII-XIVèmes siècle :

XVIIème siècle :

XVIIIème siècle (Les appartements de part et d'autre du donjon ont été « collés » contre le mur d'enceinte) :

XIXème siècle :

1927 (édicule, accès vers la salle d'armes) :

11. La partie supérieure de l'édicule* portant la date de 1927 est orné avec



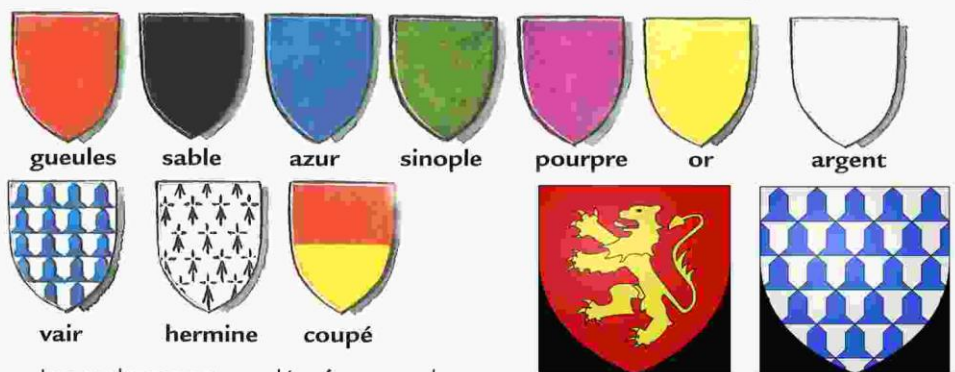
- ◇ des armoiries
- ◇ des guirlandes
- ◇ des boucliers

Blasons et armoiries

Au XII^e siècle, les chevaliers font peindre des dessins colorés sur leur bouclier, leur surcot et le pennon de leur lance afin que

chaque combattant puisse être identifié au tournoi ou à la bataille. Les hérauts d'armes, qui commentent

les tournois, savent déchiffrer ces images, appelées aussi armoiries, et leur savoir prend le nom d'héraldique.



Les couleurs sont appelées **émaux** ; chacune s'accompagne d'un symbole : le bleu, ou azur, exprime la fidélité.



Les **armoiries** représentent le plus souvent des animaux, des plantes, des figures géométriques ou des fourrures : le vair, petit écureuil de Sibérie, et l'hermine illustrée par sa queue noire.



As-tu remarqué le blason représenté en couverture du carnet, c'est celui de la commune d'Ans qui a repris le blason des seigneurs de Waroux.

Sur la grille d'entrée et au-dessus de la porte d'entrée du château, un animal est représenté sur les armoiries d'une autre famille qui habita le château, de quel animal s'agit-il ?

- **Édicule** : nom masculin. Petit édifice construit à l'intérieur d'un grand. Couronnement d'un édifice affectant l'aspect d'un édifice en réduction. Petit bâtiment élevé sur la voie publique (colonne, toilettes, etc.).

Rendez-vous dans la salle d'armes

A l'intérieur du donjon, descends les 14 marches pour atteindre la salle dite « d'armes », la salle la plus ancienne du château.

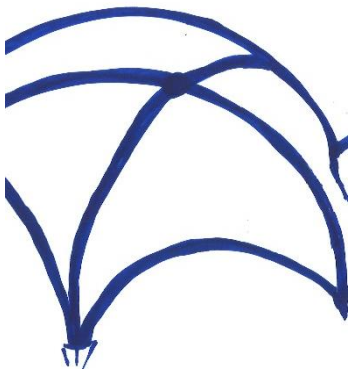
Dans celle-ci, nous sommes 2m80 en dessous du niveau de la cour intérieure du château.

En observant les parois de cette salle, on constate que les murs ont été élevés avec les matériaux de l'époque médiévale, moellons de grès et silex.

La voûte, la colonne centrale et la partie supérieure des murs ont été reconstruites au XVI siècle lors de la modification du donjon.

12. Quelques « intrus » ont été placés au fil des siècles pour améliorer le confort de la salle d'armes, cite en 3 ...

- 1- - - - -
- 2- - - - -
- 3- - - - - .



13. Le motif dessiné ci-contre se trouve dans cette pièce, Est-ce

- une cote de maille,
- une fleur
- une voûte

14. Au fait, le château comporte combien de tours au total ? Sont-elles de même forme ? - - - - en observant les matériaux, notamment à leur base, datent-elles de la même époque ?

Découverte du parc

A présent rendons-nous dans le parc, (retourner avant le pont et prendre à gauche),

15. Construire un château n'est pas une chose facile ! De nombreux artisans interviennent à divers moments, relie le métier à la bonne illustration



MAÇON

ARCHITECTE

TAILLEUR DE PIERRE

CHARPENTIER/MENUISIER



16. En continuant vers la grande pelouse, observe les murs extérieurs et la tour d'entrée, on peut facilement comprendre pourquoi, le château était à l'origine un « château fort »...

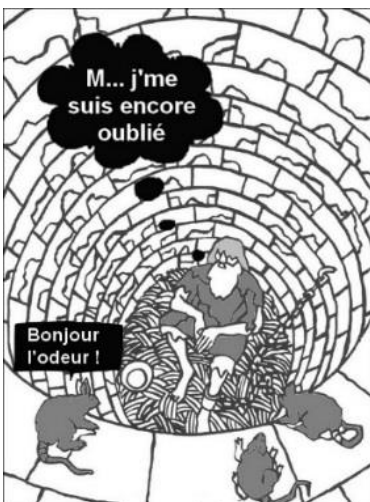
Le mur d'enceinte, composé de moellons de pierre, comporte-t-il beaucoup de fenêtres ? On observe des ouvertures permettant d'observer l'ennemi ou de jeter des projectiles,

leur nom : égorgeuses ,
 bouchères ,
 criminelles ,
 meurtrières ?



Combien en vois-tu ?

On entend souvent : "Au moyen-âge, on jetait les prisonniers dans les oubliettes et ils mourraient de faim".



Contrairement à ce que dit la tradition, il est très rare de trouver la trace d'oubliettes dans les châteaux médiévaux. On a généralement pris pour des cachots les fosses des latrines ou bien des celliers ou caves servant à garder la nourriture au frais. Des os correspondant aux débris de cuisine ont souvent été pris pour les restes des victimes des oubliettes.

A toi de jouer ...

les phrases ci-dessous sont-elles correctes ?

17. **A quoi sert un château-fort ?**

O Un lieu militaire : La protection est la première mission du château : une garnison d'une douzaine d'hommes y réside en permanence (beaucoup plus par temps de guerre)

O Un lieu d'habitation : le roi ou le seigneur habite le château. Lui et sa famille résident souvent dans un des endroits les plus sécurisés du château.

O Un lieu de justice : C'est dans le château que le roi ou le seigneur rend la justice. Dans une pièce improvisée en tribunal, le seigneur règle les problèmes quotidiens survenus sur son fief.

O Un lieu d'affirmation du pouvoir : Le seigneur se sert de son château pour montrer sa puissance et sa richesse. Plus le château est grand et haut, plus le seigneur est riche et puissant.

A ton avis

➤ le château de Waroux, est-il grand ?.....

.....

➤ est-ce un roi qui y habita ou un seigneur ?.....

.....

➤ le nombre de soldats était-il important ?.....

.....

➤ Tes remarques.....

.....

Quelques jeux.....

Retrouve la bonne ombre...



Ombre 1



Ombre 2



Ombre 3



Ombre 4



Ombre 5

JEU

P	R	A	B	R	I	S
W	A	W	A	N	S	M
C	H	A	T	E	A	U
O	N	R	O	I	B	R
U	D	O	N	J	O	N
R	O	U	E	U	T	Y
O	J	X	U	M	S	P

RETROUVE CES MOTS CACHES :

**AWANS - WAROUX - SABOTS - ROUE - COUR - DONJON -
ABRIS - MUR - ROI - CHATEAU**

Relie les lettres de la grille qui forment les mots dessinés



ARMURE

C	H	Â	T	E	A	U	F	Z
C	R	G	C	H	E	V	A	L
F	M	T	Y	V	U	M	H	R
Q	V	P	T	O	U	R	T	A
C	U	X	A	R	M	U	R	E
Y	F	M	É	P	É	E	W	T
D	Z	V	Y	D	G	B	Y	J
Y	N	Z	N	P	L	H	I	M
C	H	E	V	A	L	I	E	R
D	B	O	U	C	L	I	E	R



CHÂTEAU



CHEVALIER



BOUCLIER



CHEVAL

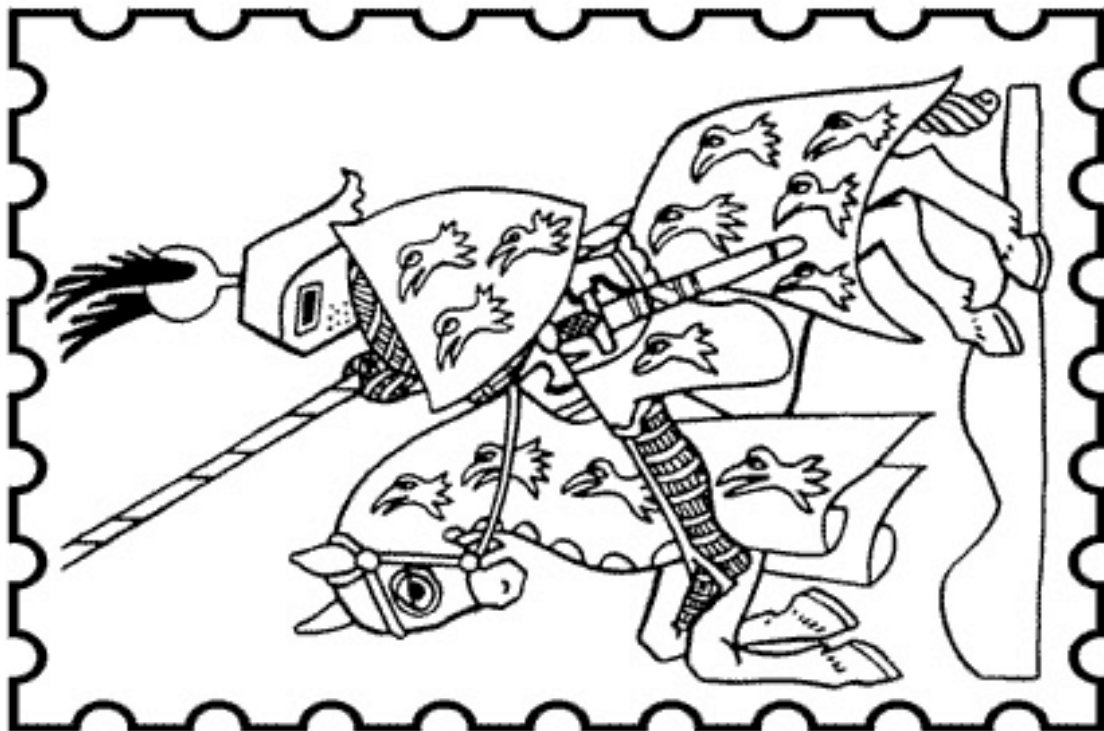
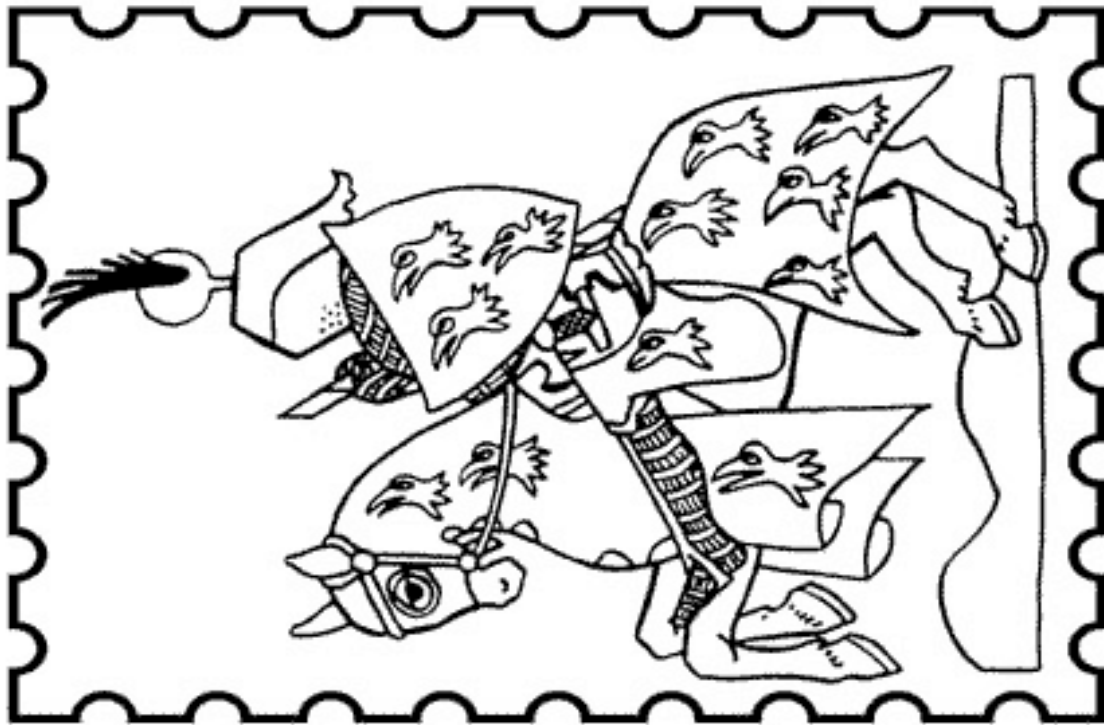


ÉPÉE



TOUR

Les 7 différences....



Réponses 1 : Jeune fille - 2 : +/- 38 ans - 3 : Moyen Âge - 4 : A - 5 : douve - 6 : Pont-levis - 7 : ronde - 8. Donjon - 9 : fer forgé, brique, bois, moellon, pierre de taille - 10 : XIII-XIV : grès silex, XVII : brique, pierre de taille, XVIII : brique, pierre de taille, ardoise XIX : pierre de taille, bois, verre, 1927 : édicule en brique calcaire et grès - 11 : armoiries - 12 : éclairage électrique, radiateur, bar, chauffage gaz, ... - 13 : voute - 14 : 2, le donjon de forme carrée et la tour d'entrée, tous 2 ayant le même revêtement extérieur à la base, XIV^èS - 15 : compas et architecte, fil à plomb et maçon, tailleur de pierre et image carrée des 2 personnages portant et frappant la pierre, établi et charpentier - 16 : meurtrières - 17 : tous les points sont corrects - Jeu - ombre 1.



Château de Waroux

Rue de Waroux, 301 - 4432 ALLEUR

Tél. : +32 (0)4 371 98 38

www.chateau-waroux.be

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h00 à 18h00

